



Level Exams — telc C2 formatında örnek deneme sınavı ve cevap kâğıdı

Ücretsiz örnek set · Almanca sınav görevleri, Türkçe açıklamalar

Örnekler telc Deutsch C2 formatındadır. Goethe-Zertifikat C2 (Großes Deutsches Sprachdiplom) ve ÖSD C2 ayrı, farklı formatlı sınavlardır. Okuma metni ve sunum, sayfada rahat okunsun diye gerçek sınavdakinden kısa tutuldu. Sorular Level Exams tarafından yazıldı, resmî sınavlardan alınmadı ve deneme sınavlarımızda yer almıyor.

1. Önce görevleri çözün, cevaplarınızı cevap kâğıdına (Antwortbogen) işaretleyin.
2. Dinleme sesini aşağıdaki adresten açın. Gerçek sınavdaki kadar dinleyin (her görevin yanında yazıyor), arada durdurmayın.
3. Cevap anahtarı, transkript ve örnek metinler son sayfalarda. Konuşma görevini yüksek sesle, saat tutarak deneyin.

Dinleme sesi (Hörverstehen und Schreiben · Dinleme ve yazma): <https://levelexams.com/samples/c2-hoeren-beispiel.mp3>

Lesen · Okuma

Teil 2

Lesen Sie den folgenden Text und lösen Sie die Aufgaben 1–3. Markieren Sie die richtige Lösung (a, b oder c).

Die geraffte Zeit

Kaum eine Klage ist unter Erwachsenen so verbreitet wie diese: Früher hätten sich die Sommerferien endlos gedehnt, heute sei ein Jahr vorbei, ehe man es richtig begonnen habe. Die naheliegende Erklärung liefert eine schlichte Rechnung. Für eine Zehnjährige ist ein Jahr ein Zehntel ihres bisherigen Lebens, für einen Fünfzigjährigen nur noch ein Fünfzigstel.

So elegant diese Proportionstheorie klingt, so wenig hält sie der Überprüfung stand. Fragt man Menschen, wie schnell ihnen die vergangene Stunde oder Woche vorgekommen sei, unterscheiden sich Alte und Junge kaum. Erst beim Rückblick auf Jahre und Jahrzehnte tritt der Unterschied zutage.

Plausibler ist daher eine Erklärung, die beim Gedächtnis ansetzt. Wie lang uns ein Zeitraum im Nachhinein erscheint, hängt offenbar davon ab, wie viele unterscheidbare Erinnerungen er hinterlassen hat. Die Kindheit ist voller erster Male; das Erwachsenenleben dagegen verläuft in Routinen, die im Gedächtnis zu einem einzigen grauen Block verschmelzen.

Ratgeber leiten daraus inzwischen die Verheißung ab, man könne sein Leben durch ständig neue Erlebnisse gleichsam verlängern. Ganz falsch ist das nicht, nur wird aus einer Beobachtung über das Erinnern flugs ein Programm zur Selbstoptimierung. Wer jedes Wochenende zum Abenteuer erklärt, um später auf ein langes Leben zurückblicken zu können, hat die Gegenwart womöglich schon verpasst, bevor sie vorbei ist.

1. Was spricht laut Text gegen die Proportionstheorie?
 - a) Die Rechnung, auf der sie beruht, ist mathematisch nicht haltbar.
 - b) Bei kurzen Zeiträumen empfinden Ältere und Jüngere die Zeit ähnlich schnell.
 - c) Kinder erinnern sich an ihre Ferien schlechter als Erwachsene.

2. Warum erscheint das Erwachsenenleben im Rückblick laut Text kürzer?

- a) Weil gleichförmige Tage kaum voneinander getrennte Erinnerungen hinterlassen.
- b) Weil Erwachsenen weniger freie Zeit für Urlaub und Hobbys bleibt.
- c) Weil das Gedächtnis mit zunehmendem Alter allgemein nachlässt.

3. Welche Haltung nimmt der Verfasser gegenüber den Ratgebern ein?

- a) Er hält ihre Empfehlungen für wissenschaftlich widerlegt.
- b) Er rät dazu, ihre Empfehlungen konsequent umzusetzen.
- c) Er erkennt einen wahren Kern an, kritisiert aber die Zuspitzung.

Hörverstehen und Schreiben · Dinleme ve yazma

Teil 1

Sie hören einen Vortrag nur einmal. Machen Sie sich während des Hörens Notizen. Schreiben Sie danach anhand Ihrer Notizen eine Zusammenfassung als fortlaufenden Text in ganzen Sätzen. Nennen Sie den Titel des Vortrags, die fünf Hauptthemen (Gliederungspunkte) sowie die wichtigsten Informationen (Unterpunkte) zu jedem Hauptthema.

Sie hören eine gekürzte Fassung eines Vortrags aus einer Abendreihe zur Alltagspsychologie.

Dinleme sesi: <https://levelexams.com/samples/c2-hoeren-beispiel.mp3> · Gerçek sınavda bir kez dinlenir.

Notlar

Schreiben · Yazma

Teil 1

Schreiben Sie einen Aufsatz zu dem folgenden Themenschwerpunkt. Beziehen Sie dabei Fakten und Argumente aus den gelesenen und gehörten Texten mit ein. Machen Sie wörtliche Zitate (auch in indirekter Rede) als Fremdmeinung kenntlich. Ihre eigene Meinung muss von der wiedergegebenen Fremdmeinung zu unterscheiden sein.

Themenschwerpunkt: Zeit erleben

Ratgeber versprechen: Wer mehr erlebt, lebt gefühlt länger. Lässt sich das eigene Zeiterleben bewusst gestalten, oder entzieht es sich weitgehend unserer Kontrolle?

Beziehen Sie den Artikel „Die geraffte Zeit“ und den Vortrag „Wie das Gehirn Zeit macht“ in Ihren Aufsatz ein.

Metinde işlenecek noktalar

- Nehmen Sie Stellung zur Leitfrage des Themenschwerpunkts.
- Beziehen Sie Fakten und Argumente aus den gelesenen und gehörten Texten ein.
- Kennzeichnen Sie übernommene Aussagen als Fremdmeinung (Zitat oder indirekte Rede).

- Grenzen Sie Ihre eigene Meinung erkennbar von der wiedergegebenen ab.
- Schreiben Sie einen zusammenhängenden Text mit klarem roten Faden (300–400 Wörter).

✎ Metninizi ayrı bir kâğıda yazın.

Sprechen · Konuşma

Teil 1

Wählen Sie eines der beiden Themen. Sie haben 20 Minuten Zeit, um einen Vortrag vorzubereiten. Der Vortrag soll etwa 6 bis 8 Minuten dauern.

Thema: Kulturgüter aus der Kolonialzeit – an die Herkunftsländer zurückgeben oder in europäischen Museen bewahren?

Einleitung: Warum ist das Thema von Bedeutung?

Die Situation in Ihrem Land oder in einem Land, das Sie kennen

Argumente für und gegen eine Rückgabe

Ihre eigene Position mit Begründung

Schluss und Ausblick



Cevap kâğıdı (Antwortbogen)

Her maddede yalnızca bir kutuyu işaretleyin; boşluklu maddelere kısa cevabı yazın.

Ad Soyad

Tarih

Puan

Lesen · Okuma · Teil 2

1 ☐ a ☐ b ☐ c

2 ☐ a ☐ b ☐ c

3 ☐ a ☐ b ☐ c

Cevap anahtarı ve açıklamalar

Lesen · Okuma

Teil 2

1. **b) Bei kurzen Zeiträumen empfinden Ältere und Jüngere die Zeit ähnlich schnell.** — Kanıt: 'Fragt man Menschen, wie schnell ihnen die vergangene Stunde oder Woche vorgekommen sei, unterscheiden sich Alte und Junge kaum.' Oran teorisi doğru olsaydı yaş farkı kısa sürelerde de görülmeliydi; görülüyor, fark yalnızca yıllara geriye bakınca çıkıyor. (a) tuzağı: metin teoriyi 'elegant' ve 'eine schlichte Rechnung' diye anıyor, hesabın kendisine itiraz etmiyor; itiraz gözlemden geliyor. (c) metinde yok; üstelik metin çocukluğun 'erster Male' ile dolu olduğunu söylüyor, yani tersini ima ediyor.
2. **a) Weil gleichförmige Tage kaum voneinander getrennte Erinnerungen hinterlassen.** — Kanıt iki cümlede: '... hängt offenbar davon ab, wie viele unterscheidbare Erinnerungen er hinterlassen hat' ve 'Routinen, die im Gedächtnis zu einem einzigen grauen Block verschmelzen'. Doğru şık aynı fikri başka kelimelerle veriyor: 'gleichförmige Tage' = Routinen, 'kaum voneinander getrennte Erinnerungen' = tek bir gri blok. (c) tuzağı: 'Gedächtnis' kelimesi metinde geçiyor ama metin hafızanın yaşla zayıfladığını söylemiyor; sorun hafızanın gücü değil, hatırlanacak farklı olayların azlığı. (b) akla yatkın bir genel bilgi ama metinde yok; C2'de bu tür 'dünya bilgisi' çeldiricileri sık kullanılır.
3. **c) Er erkennt einen wahren Kern an, kritisiert aber die Zuspitzung.** — Bu soru örtük anlamı ölçüyor: yazar tavrını açıkça söylemiyor, işaretlerden çıkarmak gerekiyor. 'Ganz falsch ist das nicht' bir tavizdir (doğru bir çekirdek var); 'nur wird ... flugs ein Programm zur Selbstoptimierung' ise eleştiridir, 'flugs' (apar topar) kelimesi hafif bir alay taşır. Son cümle bu abartının bedelini gösteriyor: şimdiyi kaçırmak. (a) tuzağı fazla güçlü bir ifade: yazar önerileri 'çürütülmüş' saymıyor, kısmen haklı buluyor. (b) son cümledeki eleştiriyi gözden kaçıranların seçeceği şık.

Gerçek sınavda Leseverstehen Teil 2 tek bir uzun metin ve 10 soru içerir (a, b veya c; her doğru cevap 1 puan). Okuma bölümünün üç Teil'i ve 25 maddesi için toplam 80 dakikanız var. C2'de doğru şık metindeki kelimeleri nadiren tekrarlar; çeldiriciler çoğu zaman metinden bir anahtar kelime (burada 'Gedächtnis') ya da metinden daha güçlü bir ifade (burada 'widerlegt') taşır. Level Exams'in tam denemeleri gerçek süreyle çözülür.

Örnek metin

Zusammenfassung: „Wie das Gehirn Zeit macht“

In ihrem Vortrag „Wie das Gehirn Zeit macht“ geht die Referentin der Frage nach, wie unser Zeiterleben entsteht. Sie behandelt fünf Themen: den fehlenden Zeitsinn, die Aufmerksamkeit, die Gefühle, kulturelle Unterschiede und praktische Folgerungen.

Zunächst stellt sie fest, dass der Mensch zwar Organe für Licht und Schall, aber keines für Zeit besitzt. Dauer werde vielmehr erschlossen, unter anderem aus der Menge der Ereignisse in einem Zeitraum.

Zweitens hänge das Zeiterleben von der Aufmerksamkeit ab: Wer beim Warten auf die Uhr blickt, empfinde Minuten als lang; wer in eine Tätigkeit vertieft ist, bemerke das Verstreichen der Zeit kaum.

Drittens beeinflussen Gefühle die Wahrnehmung. Nach einem Schreckmoment werde dessen Dauer rückblickend überschätzt, vermutlich weil das Gehirn in Gefahr besonders viele Details speichere.

Viertens sei Pünktlichkeit kulturell geprägt: Eine halbe Stunde Verspätung gelte je nach Gesellschaft als Beleidigung oder als normal.

Abschließend zeigt die Referentin, dass sich Wartezeiten gestalten lassen, etwa durch Ablenkung oder eine Anzeige der Restzeit. Ihr Fazit lautet, Zeit werde weniger gemessen als erzeugt.

Bu, C2'ye özgü birleşik bir görevdir: sunum yalnızca BİR kez çalar, dinlerken not alırsınız, sonra notlarınızdan tam cümlelerle akıcı bir özet yazarsınız. Dinleme ayrıca puanlanmaz; puan özetten gelir: beş ana konuyu (Gliederungspunkte) doğru adlandırmak 5 puan, her ana konunun alt noktaları 4'er puan (toplam 20), dilin yerindeliği 15 puan; bölüm toplam 40 puan ve dinleme dahil 60 dakikadır. Sunumun başlığını mutlaka yazın. Konuşmacı yapıyı çoğu zaman girişte duyurur ('erstens ... fünftens'): bu cümleyi kaçırmayın, not kâğıdınızı beş bölüme ayırın. Aktarırken dolaylı anlatım (Konjunktiv I: 'Dauer werde vielmehr erschlossen') özetin konuşmacıya ait olduğunu gösterir. Resmî yönerge kelime sayısı vermez; Level Exams 150–300 kelimelik bir hedef gösterir. Gerçek sunum birkaç dakika sürer ve bu kesitten uzundur. Bu sayfada sesi istediğiniz kadar dinleyebilirsiniz; tam denemelerimizde gerçek sınavdaki gibi yalnızca bir kez çalar ve özetiniz yapay zekâ ile bu seviyenin resmî ölçütlerine göre puanlanır.

Transkript

Referentin: Schön, dass Sie an diesem Abend Zeit gefunden haben – passender könnte der Einstieg in mein Thema kaum sein. Mein Vortrag trägt den Titel „Wie das Gehirn Zeit macht“. Ich gliedere ihn in fünf Teile: erstens die Frage, ob wir überhaupt einen Zeitsinn besitzen, zweitens die Rolle der Aufmerksamkeit, drittens den Einfluss von Gefühlen, viertens kulturelle Unterschiede und fünftens praktische Folgerungen.

Referentin: Zunächst also: Für Licht haben wir Augen, für Schall Ohren, für Zeit aber kein eigenes Sinnesorgan. Das Gehirn muss Dauer aus anderen Signalen erschließen, etwa aus der Menge dessen, was in einem Zeitraum geschieht.

Referentin: Zweitens die Aufmerksamkeit. Wer wartet und dabei ständig auf die Uhr schaut, erlebt Minuten als zäh. Wer dagegen in eine Tätigkeit vertieft ist, bemerkt kaum, wie die Stunden verstreichen.

Referentin: Drittens die Gefühle. Menschen, die einen Schreckmoment erlebt haben, etwa einen Beinahe-Unfall, schätzen dessen Dauer im Nachhinein deutlich zu lang ein. Offenbar speichert das Gehirn in Gefahr besonders viele Einzelheiten.

Referentin: Viertens die Kultur. Was als pünktlich gilt, ist keineswegs universell. In manchen Gesellschaften ist eine Verspätung von einer halben Stunde eine Beleidigung, in anderen eine Selbstverständlichkeit.

Referentin: Und schließlich: Wer Wartezeiten gestaltet, kann das Zeiterleben lenken. Wartebereiche mit etwas zum Anschauen oder eine Anzeige der verbleibenden Minuten lassen dieselbe Wartezeit spürbar kürzer wirken. Zeit, so mein Fazit, ist weniger etwas, das wir messen, als etwas, das wir erzeugen. Vielen Dank.

Örnek metin

Dass uns die Jahre mit zunehmendem Alter immer kürzer vorkommen, gehört zu den Erfahrungen, über die fast jeder Erwachsene klagt. Ratgeber versprechen Abhilfe: Wer mehr erlebe, lebe gefühlt länger. Ob sich das eigene Zeiterleben tatsächlich so gezielt steuern lässt, möchte ich im Folgenden erörtern.

Für diese These spricht zunächst, was der Artikel „Die geraffte Zeit“ darlegt. Dem Verfasser zufolge hängt die rückblickend empfundene Länge eines Zeitraums davon ab, wie viele unterscheidbare Erinnerungen er hinterlassen hat. Die verbreitete Proportionstheorie halte dagegen der Überprüfung nicht stand, da sich Junge und Alte bei kurzen Zeiträumen kaum unterschieden. Wenn Routinen, wie es im Text heißt, „zu einem einzigen grauen Block verschmelzen“, liegt der Schluss nahe, dass Abwechslung diesen Block aufbrechen kann.

Auch der Vortrag „Wie das Gehirn Zeit macht“ stützt diese Sicht. Die Referentin betonte, der Mensch besitze kein eigenes Sinnesorgan für Zeit; das Gehirn erschließe Dauer vielmehr aus dem, was geschieht. Wer in eine Tätigkeit vertieft sei, bemerke kaum, wie die Stunden verstrichen. Zudem lasse sich das Erleben im Moment beeinflussen: Wartezeiten wirkten kürzer, wenn es etwas zu sehen gebe oder die verbleibende Zeit angezeigt werde.

Gleichwohl halte ich die Vorstellung, man könne sein Leben nach Belieben dehnen, für überzogen. Legt man beide Quellen nebeneinander, zeigt sich nämlich ein Widerspruch: Was uns im Augenblick fesselt, vergeht wie im Flug, erscheint in der Erinnerung jedoch lang. Wer seinen Alltag nur im Hinblick auf spätere Erinnerungen plant, verfehlt womöglich die Gegenwart selbst, worauf bereits der Artikel hinweist. Hinzu kommt, dass Schreckmomente laut Vortrag die Zeit zwar dehnen, doch niemand würde sie deshalb absichtlich herbeiführen.

Mein Fazit fällt daher gemischt aus. Beide Quellen zeigen überzeugend, dass Zeit kein fester Maßstab ist, sondern im Kopf entsteht. Unser Zeiterleben ist durchaus gestaltbar, aber keineswegs beliebig verfügbar. Sinnvoller als die Jagd nach möglichst vielen Erlebnissen erscheint mir, bewusst wahrzunehmen, was man tut, denn gerade darin liegt vielleicht der beste Schutz davor, dass die Jahre unbemerkt verrinnen.

Gerçek sınavda üç tema (Themenschwerpunkt) arasından birini seçersiniz; burada biri gösteriliyor. 300–400 kelimelik bir deneme yazarsınız, bölüm 90 dakika ve 40 puandır. Dört ölçüt vardır, her biri 10 puan: göreve uygunluk (kaynaklara atıf dahil), tutarlılık ve bağlaşıklık (roter Faden), dilbilgisi/yazım doğruluğu ve dilsel repertuar. Sınavda üç okuma metninden ve sunumdan EN AZ ÜÇÜNE atıf zorunludur; bu sayfada yalnızca iki kaynak (makale ve sunum) olduğu için örnek metin ikisine atıf yapıyor. Başkasının görüşünü açıkça işaretleyin: doğrudan alıntı ('wie es im Text heißt, „...“') ya da Konjunktiv I ile dolaylı anlatım ('Die Referentin betonte, der Mensch besitze ...'). Kendi görüşünüz ise 'ich halte ... für', 'erscheint mir' gibi ifadelerle ayrılmalı. Yalnızca kaynakları özetleyen, kendi tartışmasını kurmayan bir metin göreve uygunluktan puan kaybeder. Level Exams'te metniniz yapay zekâ ile bu seviyenin resmî ölçütlerine göre puanlanır.

Sprechen · Konuşma

Örnek cevaplar

- **Einleitung** „Kaum eine Frage zeigt so deutlich, wie weit die Vergangenheit in unsere Gegenwart hineinreicht, wie diese: Wem gehören eigentlich die Schätze in unseren Museen?“ — 'Ich spreche heute über ...' yerine konunun önemini gösteren ve bir soruyla biten bir açılış dinleyeni hemen içeri alır. Alternatif: 'Lassen Sie mich mit einer Frage beginnen: ...'

- **Gliederung ankündigen** „Ich werde zunächst die gegenwärtige Lage skizzieren, anschließend die wichtigsten Argumente gegeneinander abwägen und zum Schluss meine eigene Position begründen.“ — Yapıyı baştan duyurmak sunumun 'kırmızı ipliğini' görünür kılar; 6–8 dakikalık bir konuşmada dinleyicinin nerede olduğunu bilmesini sağlar.
- **Situation in einem Land, das Sie kennen** „Deutschland etwa hat 2022 das Eigentum an zahlreichen sogenannten Benin-Bronzen an Nigeria übertragen – ein Schritt, der seither sowohl als Vorbild gelobt als auch kritisch diskutiert wird.“ — Somut bir örnek iddiayı inandırıcı kılar; yalnızca emin olduğunuz tarih ve olguları kullanın. 'sowohl ... als auch' yapısı örneği tek taraflı sunmadığınızı da gösterir.
- **Argumente dafür** „Ein gewichtiges Argument für die Rückgabe lautet, dass viele dieser Objekte unter Zwang erworben wurden und für die Herkunftsgesellschaften bis heute eine besondere Bedeutung haben.“ — 'Ein gewichtiges Argument ... lautet, dass ...' ad yapılı, resmî bir kalıp; argümanı kendi görüşünüz olarak değil, tartışmadaki bir pozisyon olarak sunar.
- **Gegenargument einräumen** „Zwar ist der Einwand, die Herkunft vieler Objekte lasse sich heute kaum noch lückenlos klären, nicht von der Hand zu weisen; allerdings spricht gerade das für mehr Provenienzforschung und nicht gegen die Rückgabe.“ — C2'yi C1'den ayıran şeylerden biri: karşı görüşün gücünü kabul edip sonra çürütmek. 'Zwar ... allerdings' ve 'nicht von der Hand zu weisen' deyimini repertuvar puanına yansır.
- **Eigene Position** „Ich plädiere daher für die Rückgabe, allerdings auf der Grundlage sorgfältiger Provenienzforschung und in enger Absprache mit den Herkunftsländern.“ — 'plädieren für' 'ich denke'den daha net bir tavidir. Koşullu bir pozisyon incelik gösterir ve Teil 2'deki takip sorularına zemin hazırlar.
- **Schluss und Ausblick** „Ob Rückgaben gelingen, wird letztlich weniger von einzelnen Objekten abhängen als davon, ob Museen bereit sind, ihre eigene Geschichte neu zu erzählen.“ — Sonuç, girişteki soruya geri döner ve ileriye bakar. 'weniger ... als ...' yapısı konuyu yeni bir açıdan toparlar.

Gerçek sınavda C2 sözlü bölümü bireyseldir: iki sınav görevlisinin karşısında, iki tema arasından birini seçer, 20 dakika hazırlanır ve yaklaşık 6–8 dakikalık bir sunum yaparsınız. Ardından Teil 2'de görevliler sunumunuz üzerine takip soruları sorar, tezlerinizi savunursunuz. Sunumun kendisi göreve uygunluk için 8 puan alır; akıcılık, repertuvar, dilbilgisi doğruluğu ve telaffuz ise tüm bölüm için ayrıca puanlanır (bölüm toplam 40 puan). Ezberlenmiş bir metni okumak yerine notlardan serbest konuşun ve karşı görüşe mutlaka yer verin. Level Exams'te takip sorularını yapay zekâ sınav görevlisi sorar ve konuşmanız bu seviyenin resmî ölçütleriyle puanlanır; telaffuz puanı kaydınızdan tahmin edilir.

Tam deneme sınavını gerçek süre, kesintisiz dinleme ve otomatik puanlamayla çözmek için: <https://levelexams.com/tr/telc-c2-sinavi>

Level Exams bağımsız bir hazırlık hizmetidir; telc gGmbH, Goethe-Institut ve ÖSD ile bağlantısı yoktur. Görevler Level Exams tarafından yazılmıştır, resmî sınavlardan alınmamıştır.