Level Exams

Level Exams — sample ÖSD B2 practice test and answer sheet

Free sample set · exam tasks in German, explanations in English

These samples follow the format of the ÖSD Zertifikat B2. The Goethe–ÖSD partnership of B1 does not exist at this level: telc Deutsch B2 and the Goethe-Zertifikat B2 are separate exams with different tasks and marking, and we have separate pages and mock exams for them. The questions were written by Level Exams, are not taken from any official exam and do not appear in our mock exams.

1. Solve the tasks first and mark your answers on the answer sheet (Antwortbogen).
2. Open the listening audio at the address below. Listen as often as in the real exam (noted next to each task), without pausing.
3. The answer key, transcripts and model texts are on the last pages. Try the speaking task aloud, with a timer.

Listening audio (Hören · Listening): https://levelexams.com/samples/oesd-b2-hoeren-beispiel.mp3

Lesen · Reading

Teil 3

Im folgenden Text ist am rechten Rand ein Teil abgeschnitten. Ergänzen Sie in den Zeilen 1 bis 5 die fehlenden Wortteile (ein bis drei Buchstaben).

Lesen bis Mitternacht

Seit Anfang Oktober läuft in der Stadtbibliothek eine dreimonatig**(1)** _____

Testphase: Von Montag bis Samstag bleibt das Haus bis Mitternacht offen. Wer nach 18 Uhr kommt, braucht nur sein**(2)** _____

Bibliotheksausweis und einen persönlichen Code. Eine Aufsicht gibt es am Abend nicht, für die Sicherheit sorgen Kameras. Die Verlänger**(3)** _____

der Öffnungszeiten kostet die Stadt deshalb kaum etwas. Die Nachfrage ist schon jetzt deutlich größ**(4)** _____

als erwartet: An manchen Abenden sind alle Lesesäle besetzt, berichtet die Leiter**(5)** _____

der Bibliothek, Petra Moser. Vor allem Studierende und Berufstätige nutzen das neue Angebot.

1. Lücke 1 _____
2. Lücke 2 _____
3. Lücke 3 _____
4. Lücke 4 _____
5. Lücke 5 _____

Hören · Listening

Teil 1

Sie hören jetzt eine Radiosendung. Lesen Sie die Aussagen 1 bis 5 und entscheiden Sie: Richtig oder Falsch? Sie hören den Text zweimal.

Sie hören den ersten Beitrag der Radiosendung „Montag bis Freitag“. Eine Reporterin hat eine Tischlerei in Vorarlberg besucht, in der seit einem Jahr nur noch an vier Tagen pro Woche gearbeitet wird.

Listening audio: https://levelexams.com/samples/oesd-b2-hoeren-beispiel.mp3 · Played twice in the real exam.

1. Seit der Umstellung verdienen die Beschäftigten weniger als vorher. Richtig / Falsch
2. Der Chef hat die Vier-Tage-Woche eingeführt, um Lehrlinge zu gewinnen. Richtig / Falsch
3. Für Termine bei Ärzten und Ämtern braucht Frau Wimmer keine Urlaubstage mehr. Richtig / Falsch
4. Viele Kunden beschweren sich, weil am Freitag niemand ans Telefon geht. Richtig / Falsch
5. Herr Brandstätter entscheidet im Frühjahr allein, ob das Modell bleibt. Richtig / Falsch

Schreiben · Writing

Teil 1

Sie haben an dem folgenden Fotokurs teilgenommen und waren damit nicht zufrieden. Auf der Anzeige haben Sie sich Notizen gemacht. Schreiben Sie eine E-Mail, in der Sie auf alle Ihre Notizen eingehen. Übernehmen Sie die Vorgaben nicht wortwörtlich, sondern verwenden Sie eigene, situationsangemessene Formulierungen. Schreiben Sie circa 120 Wörter und beachten Sie die formalen Kriterien dieser Textsorte (Anrede, Grußformel).

Anzeige

Fotoschule Lichtfang, Salzburg – Wochenendkurs „Stadtfotografie für Einsteiger“

Raus aus dem Seminarraum, rein in die Altstadt! An zwei Tagen fotografieren Sie insgesamt sechs Stunden lang draußen und lernen, Licht und Perspektive gezielt einzusetzen.

In unseren kleinen Gruppen mit höchstens acht Personen bleibt genug Zeit für Ihre Fragen.

Keine eigene Kamera? Kein Problem: Leihgeräte stellen wir Ihnen kostenlos zur Verfügung.

Am Sonntagnachmittag besprechen wir Ihre besten Bilder gemeinsam. Kursgebühr: 190 Euro

Points to cover

- nur 2 Stunden draußen, Rest Theorie!
- 15 Leute in der Gruppe
- Leihkamera: Akku nach einer Stunde leer
- Bildbesprechung gestrichen → Geld teilweise zurück?

✎ Write your text on a separate sheet.

Sprechen · Speaking

Teil 3

Sie und Ihre Gesprächspartnerin haben Stellungnahmen zu einem Thema gelesen und sollen nun darüber diskutieren. Versetzen Sie sich in die Rolle von Person 1 und vertreten Sie deren Standpunkt. Bringen Sie weitere Aspekte und Argumente in das Gespräch ein.

Thema: Sollen Museen keinen Eintritt mehr verlangen?

Person 1 (Ihre Rolle): „Museen gehören allen. Ein Eintritt von fünfzehn Euro und mehr hält gerade Menschen mit wenig Geld fern. Bezahlt werden die Häuser ohnehin zum größten Teil mit unseren Steuern.“

Person 2 (Ihre Gesprächspartnerin): „Was nichts kostet, ist nichts wert – das gilt auch für Kultur. Mit dem Eintritt werden Ausstellungen, Führungen und Restaurierungen finanziert. Wer wenig Geld hat, bekommt schon heute Ermäßigungen, und Kinder zahlen fast überall nichts.“

Level Exams

Answer sheet (Antwortbogen)

Mark only one box per item; write short answers for the gap items.

Name _____ Date _____ Points _____

Lesen · Reading · Teil 3	
1	
2	
3	
4	
5	

Hören · Listening · Teil 1	
1	☐ R ☐ F
2	☐ R ☐ F
3	☐ R ☐ F
4	☐ R ☐ F
5	☐ R ☐ F

Answer key and explanations

Lesen · Reading

Teil 3

1. **e (dreimonatige)** — The line ends with 'eine dreimonatig…' and the next one starts with 'Testphase': what is missing is the ending of the adjective describing that noun. 'die Testphase' is feminine and the subject of the sentence (verb: 'läuft'), so it is nominative. After the indefinite article, an adjective with a feminine noun in the nominative singular takes -e: eine dreimonatige Testphase. '-en' (eine dreimonatigen) is impossible; with a feminine noun that ending belongs to the dative or genitive. With a gap at the end of a line the noun is often at the start of the next line, so read it to work out gender and case.
2. **en (seinen)** — The line 'braucht nur sein…' is followed by 'Bibliotheksausweis'. 'brauchen' takes an accusative object, and in a compound noun the last part decides the gender: der Ausweis, so der Bibliotheksausweis is masculine. Possessives take the same endings as the indefinite article: einen → seinen. 'seine' would be feminine or plural, 'seinem' dative. Knowing which case a verb takes (brauchen, haben, kaufen + accusative; helfen, gehören + dative) helps a lot in this task.
3. **ung (Verlängerung)** — 'Die Verlänger…' is followed by 'der Öffnungszeiten' (genitive) and the singular verb 'kostet', so you need a singular noun that takes 'die'. The noun from 'verlängern' is formed with '-ung': die Verlängerung; nouns ending in '-ung' are always feminine, which matches 'die'. 'Verlängerer' (an extension cable) is masculine ('der') and makes no sense here. Nouns formed from verbs (öffnen → Öffnung, anmelden → Anmeldung) come up often in this task; once you recognise the stem, work out the suffix.
4. **er (größer)** — Read 'deutlich größ…' together with 'als erwartet' on the next line and the comparison is clear: 'als' signals the comparative, and 'deutlich' strengthens it: deutlich größer als erwartet. The superlative (am größten) is never used with 'als'. 'groß' takes an umlaut in the comparative (groß → größer), and the stem 'größ' in the text confirms it. Rule of thumb: 'als' after the gap calls for a comparative, 'wie' for equality (so groß wie).
5. **in (Leiterin)** — 'berichtet die Leiter…' is followed by 'der Bibliothek, Petra Moser', a woman's name. 'der Leiter' is masculine; the feminine article 'die' and a woman's name call for the feminine form: die Leiterin. The plural 'die Leiter' is impossible because the verb is singular: 'berichtet' (the plural would be 'berichten'). Article, verb form and the name that follows together show gender and number, so check them all, not just one.

In the real exam the reading section has four tasks and 40 items in 90 minutes, and you may do the tasks in any order. Teil 3 is specific to ÖSD: in a single article, the end of a word is cut off at the end of each of 20 lines, and the missing part is one to three letters long. Your number of correct answers is converted with a table: 18–20 correct give 5 points, 15–17 give 4, 11–14 give 3, 7–10 give 2 and 4–6 give 1. Any completion that fits the meaning and the grammar is accepted; spelling slips that do not change the meaning, such as capitalisation or a doubled consonant, are tolerated, but mixing up a/ä, o/ö or u/ü counts as wrong. Reading is marked out of 20, and you need at least 10 of them to pass the written module. For each gap, first work out the word class (adjective, verb, noun) and its role in the sentence; case, gender, number and tense can usually be read from the word before or after. This sample has five gaps; Level Exams' full mock exams have all 20 lines and the real 90-minute clock.

Hören · Listening

Teil 1

1. **Falsch** — The reporter sums up the change in two sentences: 'Dafür sind die Arbeitstage länger geworden, nämlich neuneinhalb statt acht Stunden. Am Lohn hat sich dagegen nichts geändert.' The days are longer, but the pay is the same. The trap is common sense: it is easy to assume that working one day less means earning less. 'dagegen' (on the other hand) sets up a contrast: the previous sentence names something that changed, this one something that did not. Decide on the basis of the recording, not your own assumptions.
2. **Richtig** — Herr Brandstätter opens with a negation: 'keine Idee aus Überzeugung'. Stopping there and answering 'Falsch' would be a mistake, because he states the reason straight afterwards: 'Eingeführt haben wir sie, weil wir zwei Jahre lang keinen einzigen Lehrling gefunden haben. Wir wollten für junge Leute endlich wieder interessant werden.' The purpose clause in the statement ('um … zu') rephrases the reason clause in the recording ('weil'). Listen to a speaker's whole answer; the first sentence is often just a lead-in.
3. **Richtig** — Frau Wimmer: 'Den freien Freitag nutze ich jetzt für Arzttermine und Behördenwege. Dafür musste ich früher jedes Mal einen Urlaubstag nehmen, heute nicht mehr.' 'Behördenwege' (errands to public offices) is a common Austrian word, rendered in the statement as 'Termine bei Ämtern'. The trap is that she was sceptical at first and exhausted in the first weeks, and that negative impression can make the statement sound false too. But the statement is about days off, not about tiredness. ÖSD covers German, Austrian and Swiss German, so be ready for regional words like this.
4. **Falsch** — The topic is in the recording, but as a worry: 'Dass Kunden uns am Freitag nicht erreichen, war am Anfang meine größte Sorge.' What actually happened is different: 'Beschwerden hat es bisher aber kaum gegeben', because all messages are answered first thing on Monday morning. 'kaum' (hardly any) contradicts 'viele' in the statement. This is a common pattern in this part: a speaker describes a fear, an expectation or a plan and then says what really happened. After words like 'Sorge', 'befürchten' or 'eigentlich', pay special attention to the sentence with 'aber'.
5. **Falsch** — Two pieces of the statement are right: the decision is in spring and it is about whether the model stays. But the decision maker is wrong: 'Ob die Vier-Tage-Woche bleibt, darüber stimmt im Frühjahr die ganze Belegschaft ab, und zwar geheim.' 'Belegschaft' means all the employees of a company; Herr Brandstätter only promises to accept the result. If any part of the statement is wrong, the answer is 'Falsch': even when the time and the topic match, check who does what.

In the real exam Teil 1 is a radio programme in four parts: you read ten statements and mark each one Richtig or Falsch, for 1 point per correct answer. The recording is played twice, you have 90 seconds to read the statements before it starts, and the statements follow the course of the programme. Watch out: if you mark every statement Richtig, or every statement Falsch, the whole task scores 0. In Teil 2 you fill in a 30-cell table comparing three organisations from a conversation between two people; that recording is played only once. Listening takes about 30 minutes and is marked out of 20, and you need at least 10 of them to pass the written module. On the first listening mark what you are sure of; use the second to check the details (who, when, how much). In Level Exams' full mock exams the audio cannot be paused and plays the set number of times, as in the real exam; the player on this page can be replayed freely.

Transcript

Moderator: Guten Morgen und herzlich willkommen bei „Montag bis Freitag“, dem Magazin rund um die Arbeitswelt. Wir haben heute vier Themen für Sie und beginnen mit der Vier-Tage-Woche. Darüber wird viel diskutiert, aber nur wenige Betriebe probieren sie tatsächlich aus. Unsere Reporterin war in einer Tischlerei in Vorarlberg, die genau das gewagt hat.

Reporterin: Freitagvormittag in der Tischlerei Brandstätter: Die Maschinen stehen still, die Werkstatt ist leer. Seit einem Jahr arbeiten die vierzehn Beschäftigten hier nur noch von Montag bis Donnerstag. Dafür sind die Arbeitstage länger geworden, nämlich neuneinhalb statt acht Stunden. Am Lohn hat sich dagegen nichts geändert. Chef Markus Brandstätter erzählt, wie es dazu gekommen ist.

Herr Brandstätter: Ehrlich gesagt war die Vier-Tage-Woche bei uns keine Idee aus Überzeugung. Eingeführt haben wir sie, weil wir zwei Jahre lang keinen einzigen Lehrling gefunden haben. Wir wollten für junge Leute endlich wieder interessant werden. Seit wir das neue Modell anbieten, bekommen wir tatsächlich wieder Bewerbungen. Im Herbst haben sogar drei Lehrlinge gleichzeitig bei uns angefangen.

Reporterin: In der Werkstatt waren am Anfang nicht alle von der Vier-Tage-Woche begeistert. Sabine Wimmer arbeitet seit zwanzig Jahren als Tischlerin im Betrieb.

Frau Wimmer: Ich war skeptisch, weil ich mir fast zehn Stunden an der Hobelbank nicht vorstellen konnte. In den ersten Wochen war ich am Donnerstagabend auch wirklich völlig erledigt. Inzwischen hat sich mein Körper daran gewöhnt. Den freien Freitag nutze ich jetzt für Arzttermine und Behördenwege. Dafür musste ich früher jedes Mal einen Urlaubstag nehmen, heute nicht mehr.

Reporterin: Und wie reagiert die Kundschaft der Tischlerei auf den freien Freitag? Wer an diesem Tag anruft, erreicht keinen Menschen mehr, sondern nur den Anrufbeantworter.

Herr Brandstätter: Dass Kunden uns am Freitag nicht erreichen, war am Anfang meine größte Sorge. Beschwerden hat es bisher aber kaum gegeben, weil wir am Montag in der Früh als Erstes alle Nachrichten beantworten. Knapp wird es nur, wenn wir Küchen direkt bei Kunden einbauen. Dann arbeitet ein Team ausnahmsweise auch am Freitag und bekommt dafür einen anderen Tag frei.

Reporterin: Ob die Vier-Tage-Woche bleibt, darüber stimmt im Frühjahr die ganze Belegschaft ab, und zwar geheim. Herr Brandstätter hat versprochen, sich an das Ergebnis zu halten. Damit zurück ins Studio.

Moderator: Vielen Dank für den Besuch in Vorarlberg. Nach einer kurzen Musik geht es weiter mit unserem zweiten Thema: Wie gesund ist das Arbeiten im Homeoffice?

Schreiben · Writing

Teil 1

Model answer

Betreff: Beschwerde über den Kurs „Stadtfotografie für Einsteiger“

Sehr geehrte Damen und Herren,

am vergangenen Wochenende habe ich an Ihrem Fotokurs in der Altstadt teilgenommen. Leider war ich in mehreren Punkten enttäuscht.

In Ihrer Anzeige versprechen Sie sechs Stunden Praxis. Tatsächlich waren wir aber nur etwa zwei Stunden unterwegs, die übrige Zeit saßen wir im Seminarraum. Außerdem bestand die Gruppe aus fünfzehn statt aus höchstens acht Personen, sodass kaum Zeit für Fragen blieb.

Hinzu kommt, dass meine Leihkamera bereits nach einer Stunde ausfiel, weil der Akku nicht geladen war. Ein Ersatzgerät stand nicht zur Verfügung. Die angekündigte Bildbesprechung am Sonntag wurde schließlich ohne Begründung abgesagt.

Da der Kurs Ihrer Beschreibung in keiner Weise entsprach, bitte ich Sie, mir einen angemessenen Teil der Kursgebühr zu erstatten. Ich freue mich auf Ihre baldige Antwort.

Mit freundlichen Grüßen

Deniz Aksoy

In the real exam the writing section has two tasks in 90 minutes altogether: this complaint e-mail (Aufgabe 1) and an opinion piece in which you choose variant A or B (Aufgabe 2); both are about 120 words and worth 15 points each. Aufgabe 1 gives you an advertisement with notes written on it: you must deal with every note, but the instructions ask for your own wording, not the notes copied word for word. On ÖSD's official rating sheet, communicative appropriateness and text type (greeting, closing, formal register) are worth 3 points, text structure 2, vocabulary and expression 5 and formal accuracy 5; on top of that, up to 3 points are deducted for notes that are missing or covered only superficially. If the task cannot be assessed, or if any of those four criteria scores 0, the whole task scores 0. Writing has no minimum of its own; its points count towards the written module (at least 42 of 70). The model text has 129 words, not counting the subject line. It covers all four notes in order and in its own words ('Rest Theorie' → 'die übrige Zeit saßen wir im Seminarraum', 'gestrichen' → 'abgesagt'), compares them with the promises in the advertisement and uses B2 structures such as 'sodass', 'Hinzu kommt, dass' and the passive ('wurde … abgesagt'). On Level Exams your text is scored by AI against these criteria.

Sprechen · Speaking

Teil 3

Sample answers

- **Den Standpunkt von Person 1 vertreten** „Ich bin ganz klar dafür, dass Museen keinen Eintritt mehr verlangen. Kultur darf keine Frage des Geldbeutels sein. Außerdem zahlen wir alle über unsere Steuern schon jetzt den größten Teil der Kosten.“ — State your role's position clearly in the first sentence. It does not have to be your own opinion, but you are expected to defend it convincingly. Put the card's sentences into your own words instead of reading them out ('Kultur darf keine Frage des Geldbeutels sein'). Useful phrases: 'Ich bin ganz klar dafür, dass …', 'Meiner Ansicht nach …', 'Für mich steht fest, dass …'.

- **Ein neues Argument einbringen** „Ein Punkt ist bisher noch gar nicht zur Sprache gekommen. Bei freiem Eintritt geht man auch spontan hinein, zum Beispiel für eine halbe Stunde in der Mittagspause. So wird das Museum ein Teil des Alltags." — The instructions ask for 'weitere Aspekte und Argumente'; repeating the two arguments on the card is not enough. Bring in a new angle that is not on the card and back it up with a concrete example (half an hour in the lunch break). Phrases for moving to a new point: 'Ein Punkt ist bisher noch gar nicht zur Sprache gekommen', 'Hinzu kommt, dass …', 'Man sollte auch bedenken, dass …'.
- **Auf einen Einwand reagieren** „Sie haben recht, Ermäßigungen gibt es schon heute. Aber dafür muss man an der Kasse einen Ausweis vorzeigen, und das ist vielen Menschen einfach unangenehm." — Don't ignore your partner's objection: the communicative goal includes reacting appropriately to objections. The most convincing way is to concede a point first and then disagree: 'Sie haben recht, … Aber …', 'Zwar …, aber …', 'Das mag sein, trotzdem …'. Here Person 2's argument about 'Ermäßigungen' is accepted but weakened with a practical problem.
- **Nachfragen und das Gegenargument prüfen** „Sie meinen, was nichts kostet, sei auch nichts wert. Wie erklären Sie sich dann, dass öffentliche Bibliotheken so gut besucht sind, obwohl die Ausleihe kaum etwas kostet?" — Reporting what the other side said and asking about it keeps the discussion going and shows you are not just taking turns. Konjunktiv I ('sei') in reported speech is a strong B2 structure, though 'Sie meinen, dass … ist' is correct too. Aim your question at the weak point of the counter-argument: here the idea that free things have no value is tested against libraries.
- **Einen Kompromiss vorschlagen und abschließen** „Vielleicht können wir uns auf einen Mittelweg einigen: Die ständige Sammlung ist für alle gratis, und nur für große Sonderausstellungen zahlt man Eintritt. Damit wäre beiden Seiten geholfen." — Bringing the discussion to a conclusion is a good way to finish, but don't give up your role entirely: this compromise keeps Person 1's core idea (the permanent collection free for everyone). Konjunktiv II ('wäre') makes the proposal polite and soft. Phrases: 'Vielleicht können wir uns darauf einigen, dass …', 'Wie wäre es, wenn …?'.

In the real exam the speaking module starts with 15 minutes of preparation, during which you may take notes; then come three tasks in about 15 minutes: a conversation with someone you meet on a train about your journey and a topic, exchanging advice (Aufgabe 1), choosing one of three photos to describe and interpret (Aufgabe 2), and the exchange of views shown here (Aufgabe 3). The short warm-up at the start is not scored. In Aufgabe 3 you are given a role; you defend that position even if it is not your own, add new arguments and react to your partner's objections. Marking: the communicative goal (Kommunikationsziel) is worth up to 3 points per task; expression (Ausdruck), intelligibility and pronunciation, and grammatical accuracy are each marked once for all three tasks, up to 7 points each. The oral module is worth 30 points and is passed on its own with at least 18. A candidate who scores 0 on any of those three general criteria fails the oral exam. On Level Exams an AI partner plays the other side (Person 2) and your speech is scored against these official criteria; the pronunciation score is an AI estimate.

To take the full mock exam with real timing, uninterrupted audio and automatic scoring: https://levelexams.com/en/osd-b2-exam

Level Exams is an independent preparation service, not affiliated with telc gGmbH, the Goethe-Institut or the ÖSD. The tasks were written by Level Exams and are not taken from official exams.